

## BEZ ANIOŁÓW ANI RUSZ

25.10.2016.

CHOSZCZNO. Przegląd Form Estradowych Osób Niepełnosprawnych "Scena bez Barrier" w czwartek obchodził osiemnaste urodziny. Tym razem na deskach Choszczeńskiego Domu Kultury swój kunszt aktorski, taneczny i wokalny zaprezentowali artyści z 12 ośrodków, a główne nagrody trafiły do Piasecznika, Stargardu i Nowielina.

ANETTA BIKOWSKA, otwierając 18. edycję Przeglądu Form Estradowych Osób Niepełnosprawnych "Scena bez Barrier" podkreśliła, że to wyjątkowe wydarzenie artystyczne osiągnęło już pełnoletność. - Dla nas, najlepszym prezentem są wasze występy. Będąc z wami przez te wszystkie lata wraz z koleżankami i publicznością widziałyśmy zarówno łyzy szczęścia, jak i tremę, z którą musieliście się mierzyć. Wam i waszym opiekunom dziękujemy za te chwile wzruszenia, których nam w takiej dawce dostarczacie &ndash; witała uczestników, tym razem reprezentujących: Warsztaty Terapii Zajęciowej w Piaseczniku i Nowielinie, Publiczne Gimnazjum w Choszcznie, Środowiskowe Domy Samopomocy w Choszcznie, Krzęcinie, Drawnie i Mielęcinie oraz Ośrodek Rehabilitacyjno &ndash; Edukacyjno &ndash; Wychowawczy w Nowielinie, Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym - Koło w Pyrzycach i Stargardzie, a także dobrze już znany wszystkim Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Niemieńsku.

Panie ze Stowarzyszenia &bdquo;Klub Kiwanis Kobieta 2000&rdquo;, czyli główne organizatorki przeglądu od wielu już lat podkreślają, że to wydarzenie ma być przede wszystkim miejscem, w którym osoby niepełnosprawne mogą zaprezentować swoją artystyczną duszę. Zaznaczają również, że choć regulamin daje im dowolność w wyborze formy prezentacji, to jednak najczęściej oglądaliśmy ich w miniaturach i przedstawieniach teatralnych, a także w tańcu oraz piosence.

EWA JABŁOŃSKA, prezes Kobiety 2000, także i tym razem mówiła o wielkich emocjach, które towarzyszą każdej edycji przeglądu. &ndash; Dla mnie i moich koleżanek, to wydarzenie jest zastrzykiem pozytywnych emocji, który daje siłę do działania przez cały kolejny rok &ndash; mówiła w czwartek. Nie omieszkała też podkreślić, że SBB nie osiągnęłaby &bdquo;dorośłości&rdquo;, gdyby nie determinacja i wielkie serca jej współtowarzyszek oraz czuwających nad imprezą przyjaciół. &ndash; Początki były bardzo trudne, głównie ze względu na brak funduszy. Jednak z biegiem lat w naszym otoczeniu pojawiało się coraz więcej osób i instytucji, które systematycznie nas wspierały. Ci przyjaciele, to takie anioły dodające skrzydeł w chwilach, gdy nasze opadają &ndash; podkreśliła pani Ewa.

O pozytywnych emocjach towarzyszących temu festiwalowi mówią również jego uczestnicy. Np. od wielu już lat oklaskiwani tu są m.in. PAWEŁ TUSZYŃSKI z Rębusza oraz choszcznianin MARCIN JĘDRZEJCZYK. &ndash; Nie nagrody i pierwsze miejsca są najważniejsze, lecz wspólna zabawa &ndash; powiedział nam ten drugi. Jednakże jurorzy musieli wskazać tych, którzy zasłużyli na główne laury. &ndash; Choć poziom prezentacji był zróżnicowany, to jednak w każdej z nich zauważyliśmy coś wyjątkowego. Jedne wzruszyły nas grą aktorską, śpiewem i tańcem, inne humorem, a były też takie, które zasługiwały na wyróżnienie za scenografię &ndash; mówiła jedna z juryerek EWA DATOŃ. Podkreśliła też rolę instruktorów, którzy przez cały rok przygotowują podopiecznych do tej chwili. Ostatecznie trzy główne nagrody, czyli laptopy trafiły do reprezentantów ośrodków z Piasecznika, Stargardu i Niemieńska, a wyróżnienia (sprzęt elektroniczny) do tych z Drawna i Nowielina. Ukoronowaniem przeglądu był wokalny popis WIKTORII PAŁASZ, która porwała wszystkich do wspólnej zabawy.

Katarzyna Jezierska

{gallery}scenabezbarier2016{/gallery}