

## Aniołek uratował Scenę bez barier

25.10.2013.

CHOSZCZNO Prawie 190 osób wystąpiło na XV Przeglądzie Form Estradowych i Teatralnych Osób Niepełnosprawnych &quot;Scena bez barier&quot;, który w środę w Choszczeńskim Domu Kultury zorganizowały panie ze Stowarzyszenia Klub Kiwanis &quot;Kobieta 2000&quot;. Główne nagrody odebrali aktorzy ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Niemieńsku, Domu Pomocy Społecznej w Szczecinie oraz Warsztatu Terapii Zajęciowej &quot;Koło&quot; w Stargardzie Szczecińskim. Przed imprezą panie zapowiadały, że popularna &quot;SBB&quot; odbędzie się po raz ostatni. Zmieniły jednak zdanie i już zapraszają na przyszłoroczną edycję.

- Każdy z nich to swoisty bohater. Z każdego z nich powinniśmy nie tylko brać przykład, ale także od nich się uczyć &ndash; terapeutka ELWIRA SROCZYŃSKA była pod wrażeniem, tego co zobaczyła na deskach jubileuszowej &quot;Sceny bez barier&quot;. EWA JABŁOŃSKA, prezes Stowarzyszenia Klub Kiwanis &quot;Kobieta 2000&quot; otwierając środowy przegląd kilkakrotnie podkreślała, że nigdy nie spodziewała się tego, że osiągnie on aż tak dużą formę. Przypomniała, że to JOANNA KONOPACKA była inicjatorką i organizatorką pierwszej edycji, a ona i jej klubowe koleżanki podjęły się kontynuacji tego wydarzenia. Podziękowała też tym wszystkim, którzy wspierali ich organizacyjnie i finansowo.

W tym prawie pięciogodzinnym maratonie zaprezentowało się prawie 190 artystów ze świetlic, domów pomocy społecznej, środowiskowych domów samopomocy, warsztatów terapii zajęciowej, a także klas integracyjnych z: Drawna, Krzęcina, Brzezin, Niemieńska, Nowielina, Kołobrzegu, Stargardu Szczecińskiego, Piasecznika, Szczecina i oczywiście Choszczna. Na scenie, oprócz wokalistów i zespołów najczęściej oglądaliśmy przeróżne miniatury teatralne, były też grupy taneczne. Jurorzy, którym przewodniczył WŁODZIMIERZ KUBACKI nie mieli łatwego zdania. Choćby dlatego, że na scenie występowały osoby o diametralnie różnym stopniu niepełnosprawności. &ndash; Jestem pedagogiem i doskonale zdaję sobie sprawę z tego, że w przygotowanie takich przedstawień instruktorzy musieli włożyć dużo pracy. Ludzie &quot;zdrowi&quot; powinni tu przyjść i zobaczyć jak wspaniale się prezentujecie &ndash; J. Konopacka podkreśliła, że końcowy efekt jest dziełem tytanicznej pracy nie tylko aktorów, ale przede wszystkim ich opiekunów.

Przed imprezą panie z &quot;Kobiety 2000&quot; deklarowały, że to ostatnia edycja przeglądu, jednak w trakcie dekorowania zespołów nagrodzonych i wyróżnionych, do E. Jabłońskiej

podszedł JAROSŁAW KRASIŃSKI. Ze łzami w oczach wręczył jej aniołka. &ndash; Niech ten aniołek przyniesie pani szczęście i da siły do organizowania kolejnych edycji. Niech pani wie, że przez cały rok czekamy na ten przegląd, przez cały rok przygotowujemy się do niego &ndash; powiedział. I złamał tym panią Ewę. Ta też się rozplakała. &ndash; Zawsze wzruszali mnie ludzie, którzy musieli włożyć więcej czasu, więcej serca w przygotowanie takiego przedsięwzięcia. Za to was podziwiam, cenię i szanuję. Nie pozostaje mi nic innego jak zaprosić was na przyszłoroczną edycję &ndash; to podsumowanie publiczność przyjęła oklaskami i z westchnieniem ulgi. Owacjami też podziękowano tym, którzy zostali docenieni przez jurorów. Nagrody główne odebrali aktorzy ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Niemieńsku, Domu Pomocy Społecznej w Szczecinie oraz Warsztatu Terapii Zajęciowej &bdquo;Koło&rdquo; w Stargardzie Szczecińskim, natomiast wyróżnienia &bdquo;pojechały&rdquo; do: Klasy IIIA Szkoły Podstawowej nr 3 w Choszcznie, Domu Pomocy Społecznej w Brzezinach, Przedszkola nr 1 w Choszcznie oraz Warsztatów Terapii Zajęciowej w Piaseczniku.

Tadeusz Krawiec

{gallery}sbb2013{/gallery}